



#### Bouwheer

Provinciaalaaat der Broeders van Liefde vzw

#### Architect

Studio Roma

#### Aannemer

-

#### Oppervlakte

1.100 m<sup>2</sup>

#### Bouwkost

1.500.000 €

#### Periode

2007 - 2008

#### Bouwplaats

TIENEN

#### Omschrijving

De Ark van Noë is een boeiend voorbeeld van een belangrijke eind 16de - begin 17de eeuwse patriciërs woning uit de Lage Landen. Het werd opgetrokken in traditionele bak- en zandsteenstijl en zowat alle stijkenmerken en bouwelementen uit deze periode zijn nog aanwezig. Het interieur, opgebouwd als een suite van mooie ruime kamers, bevat nog veel historisch waardevolle elementen.

Het gebouw wordt gerestaureerd en krijgt een nieuwe bestemming als kenniscentrum voor de afhankelijkheidsproblemen. Het zal een praatcafé herbergen, tentoonstellingsruimten, ruimten voor vergaderingen en recepties en kantoren.

De restauratie zal de vroeg 19de eeuwse gevelordonnantie herstellen: zowel de raam- en deuropeningen, kruisramen, tuitgevels als gevelafwerking met dodekop of roodschildering en gedagstreepte voeg worden hersteld. Ook het interieur krijgt opnieuw zijn 17de eeuws uitzicht met dun gepleisterde, wit gekalkte muren, moerbalken en kinderbalken. Opdat het gebouw zijn nieuwe bestemming zou kunnen dragen, wordt een nieuw volume aangebouwd dat trap, lift en infrastructuur zal huisvesten.

In een eerste fase van het project werden de nodige vooronderzoeken uitgevoerd in functie van de bepaling van de standzekerheid van het gebouw. Onder deze fase werd de bestaande fundering nagezien op haar draagkracht in functie van de nieuwe bestemming en gebruik. Verder werden alle draagvloeren geïnspecteerd en nagerekend om hun mogelijke functionaliteit in de nieuwe toestand te bepalen.

Tijdens de restauratie van het oorspronkelijke gebouw worden de bestaande houten draagvloeren maximaal bewaard en hergebruikt. De moerbalken dienen voor de nieuwe functies met publieke ruimtes verstevigd te worden. Tevens dienen verschillende koppen van moerbalken ter hoogte van hun oplegging hersteld te worden.

Om een goede ontsluiting van het bestaande monument te garanderen, wordt een sobere nieuwbouw met lift en trap toegevoegd. De nieuwbouw wordt aangezet op een algemene funderingsplaat. De ruwbouw bestaat verder uit dragend metselwerk en betonnen tussenvloeren.

Voorontwerp goedgekeurd in maart 2011, de uitvoering zal in fasen verlopen. Het restauratiedossier voor de eerste fase (het monument) werd ingediend in april 2013.